NLQ DigKuBi
Digitales in der kulturellen Bildung

LANDES musik AKADEMIE
im Landesmusikrat Niedersachsen

Fortbildungen

„Einführung in die Notationssoftware DoricoSE/Dorico6Pro“

„Mahler digital“

Mit den Fortbildungen zur Notationssoftware „Dorico“ möchten wir Zugänge zum digitalen Notensatz und digitalen Produktionsprozess vermitteln.

Die Fortbildungen richten sich an alle niedersächsischen Lehrkräfte im Sek I und II-Bereich.

Neben einer grundsätzlichen Einführung in die plattformübergreifende Anwendung (27.08.2025), welche auch auf dem Tablet einsetzbar ist, soll eine vertiefende Veranstaltung „Mahler digital“ 9./10.09.2025) Zugänge in das anstehende Zentralabitur-Thema (2027) unterrichtspraktisch aufzeigen.

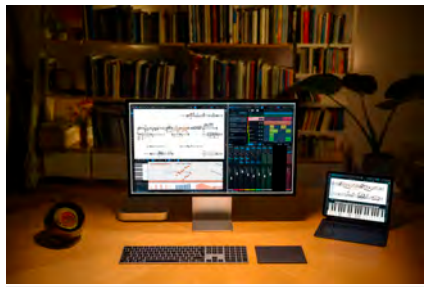
27.08.2025 **Einführung in die Notationssoftware**
10 - 17 h **DoricoSE / Dorico 6 Pro**
(Markus Hartmann, Steinberg Hamburg)
Medienzentrum der Region Hannover
NLC VA-Nummer: 25.35.36

9./10.09.2025 **Mahler digital**
(Markus Hartmann, Steinberg Hamburg
Dr. Matthias Rheinländer, Hameln)
Nieders. Landesmusikakademie WF

Einführung Dorico

Markus Hartmann, Hamburg

Erste Schritte in die Musik gab es Ende der 1970er Jahre an der Trompete in der Stadtkapelle Neu-Ulm unter der Leitung seines Vaters. Nach einem Instrumentenwechsel zum E-/Kontrabass studierte er in den 1990er Jahren an der Musikhochschule Köln Jazz- und Popularmusik. Anschließend war er vier Jahre lang Bassist der Big-Band der Bundeswehr in Euskirchen. Das Thema Musiknotation war und ist für ihn immer ein wichtiger Bereich, so dass er für viele Verlage, Orchester und Rundfunkanstalten als Notensetzer tätig war. Zuletzt war er als Reservist bei der Bundeswehr im Zentrum Militärmilitärmusik in Bonn für den Aufbau eines zentralen Notenarchives verantwortlich. Seit Anfang 2019 ist er für die Notationssoftware DORICO im deutschsprachigen Raum der Ansprechpartner.



Mahler digital

Dr. Matthias Rheinländer, Hameln

Dr. Matthias Rheinländer unterrichtet am Viktoria-Luise-Gymnasium in Hameln und ist Mitglied der erweiterten Schulleitung. Sein Anliegen projektorientierter Arbeit mündet in jährlichen Musicalaufführungen, bei denen er als Komponist und Leiter auftritt.
Dr. Matthias Rheinländer ist als Referent und Multiplikator für digitalen Medieneinsatz im Musikunterricht und als Gründungsmitglied „Musikunterricht & Multimedia“ planerisch tätig. Zahlreiche Publikationen zu diesem Themenfeld hat Dr. Matthias Rheinländer bereits veröffentlicht.
Als Referent für Musik und digitale Medien zeichnet er sich in der Niedersächsischen Landesmusikakademie verantwortlich.

Termine * Tagungsorte * Kosten Anmeldung

Zielgruppe
Lehrkräfte Sek I/Sek II aller Schulformen

27.08.2025 **Einführung in die Notationssoftware**
10 - 17 h **DoricoSE / Dorico 6 Pro**
(Markus Hartmann, Steinberg Hamburg)
Medienzentrum der Region Hannover
Plathnerstraße 3a
30159 Hannover
NLC VA-Nummer: 25.35.36

Anmeldung über Niedersächsisches LernCenter
https://nlc.info/app/edb/event/49435
Kosten: kostenlos, keine Fahrtkostenerstattung

Anmeldung bis 02.07.2025

9./10.09.2025 **Mahler digital**
(Markus Hartmann, Steinberg Hamburg
Dr. Matthias Rheinländer, Hameln)
Nieders. Landesmusikakademie WF
Am Seeligerpark 1
38300 Wolfenbüttel

Anmeldung über
https://lma-nds.de/kurse/#mahler-digital-3582
Kosten: 120,- €/80,- €

Anmeldung bis 09.09.2025

Bildnachweis: NLQ; LMA, privat; pixabay, Steinberg

Informationen

Tilman Koenig
Niedersächsisches Landesinstitut
für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)
Fachbereich 53 – Medienbildung
Didaktischer Dienst im Bereich
„kulturelle Bildung“
Keßlerstraße 52
31134 Hildesheim
mobil: +49 177-6813173
tilman.koenig@nibis.de

Dr. Matthias Rheinländer
Nieders. Landesmusikakademie
Wolfenbüttel
Musik und digitale Medien
Am Seeligerpark 1
38300 Wolfenbüttel
m.rheinlaender@lma-nds.de

Fortbildungen

Dorico SE / Dorico 6 Pro

Einführung in die
Notationssoftware Dorico

Mahler digital