

Gebräuchliche Eingaben in Einblendfelder (alle Befehle finden Sie im PDF „Popovers in Dorico“ in der Dorico Hilfe)

	Schlüssel	Umschalt+C	⇧C
	Tonarten, tonale Systeme und Vorzeichen	Umschalt+K	⇧K
	Taktartangaben (Metrum)	Umschalt+M	⇧M
	Tempo	Umschalt+T	⇧T
	Dynamikanweisungen	Umschalt+D	⇧D
	Ornamente	Umschalt+O	⇧O
	Wiederholungszeichen	Umschalt+R	⇧R
	Takte und Taktstriche	Umschalt+B	⇧B
	Fermaten und Pausen	Umschalt+H	⇧H
	Spielanweisungen	Umschalt+P	⇧P
	Stichnoten (nur in Pro)	Umschalt+U	⇧U
	Marker	Umschalt+Alt+M	⇧⇧M
	Studierzeichen	Umschalt+A	⇧A
	Text	Umschalt+X	⇧X
	System Text	Umschalt+Alt+X	⇧⇧X
	Liedtext	Umschalt+L	⇧L
	Akkordsymbole	Umschalt+Q	⇧Q
	Notenwerkzeug (Intervalle hinzufügen und Transformieren)	Umschalt+I	⇧I
	Fingersatz	Umschalt+F	⇧F
	Generalbass	Umschalt+G	⇧G

$g = \text{treble clef}$ $f = \text{bass clef}$ $8va = \text{octave up}$ $8va = \text{octave down}$

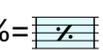
F = F-Dur f = F-Moll open = ohne Tonart

7/8 =  c =  cut =  x = ohne Taktart z.B. drei Achtel Auftakt = 4/4,1,5 z.B. drei Achtel Auftakt = 5/8,3

„Langsam q=56“ = **Langsam**  = 56 x =  e =  q =  h =  w =  „rit“ = **rit**

$p = \text{piano}$ $f = \text{forte}$ cresc. = *cresc.* < = 

tr =  gliss = 

end =  % =  slash = 

8 = 8 Takte einfügen,  = Doppelstrich  = Wdh. links

fermata = 

pizz = pizz. arco = arco open = open

Anfangsbuchstaben des in Stichnoten zu notierenden Instrumentes für die Auswahl eintippen: z.B.: „V“ wenn die Violine bei einem anderen Spieler als Stichnoten erscheinen sollen.

„Umschalt+A“ für die Erzeugung von fortlaufenden Studierzeichen drücken.

Dieses Werkzeug erzeugt **Notenzeilen**-bezogenen Text an einer zeitlichen Position für einen Spieler.

Dieses Werkzeug erzeugt **System**-bezogenen Text an einer zeitlichen Position für alle Einzelstimmen.

Leertaste = nächste Silbe, Minuszeichen = Bindestrich. Pfeil abwärts = Textzeile 2-3-4 etc.

C, Cm, Cdim, Caug, Cmaj7, C7, Csus4, C/Bb

Diatonische Intervalle hinzufügen: z.B. „3“ = Terz – Mehrere diatonische Intervalle hinzufügen: z.B. „3,5,7“
Diatonisch transponieren z.B.: „t3“ – Chromatisch Transponieren z.B.: „tmaj3“

Einfache Zahlen, bei Akkorden mit Komma getrennt, Zupfinstrumente: L , R 