



Skript

Erstellen eines Arbeitsblattes

(Version: 2022-09-15)

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

1	Verwendung dieses Skriptes und notwendige Programmversion	3
2	Neues Dorico-Projekt erstellen	4
3	Einrichten der „Spieler“ und Partien.....	5
4	Taktarten, Takte, Tonarten	8
5	Noteneingabe	10
6	Eingabe Überschrift und Texte	12
7	Layout und Einfügen von Grafiken	15
8	Grafiken einfügen	17
9	PDF drucken	19
10	Erstellen des Arbeitsblattes in Dorico SE/Dorico für iPad unter Zuhilfenahme von Microsoft Word	20
11	Ausblick.....	26

1 Verwendung dieses Skriptes und notwendige Programmversion

In diesem Skript wird erklärt, wie Sie in **Dorico Pro 4** ein einfaches Arbeitsblatt mit den Werkseinstellungen und unter Zuhilfenahme verschiedener Werkzeuge erstellen.


Es ist nicht möglich dieses Arbeitsblatt in Dorico SE/iPad oder Elements allein zu erstellen, da einige Funktionen im Notensatz-Modus nicht verfügbar sind. Allerdings ist es möglich unter Zuhilfenahme von Microsoft Word dieses Arbeitsblatt mit Hilfe von einzelnen Notenbeispielen, die Sie mit den kostenfreien Programmen SE/Dorico für iPad erstellen können, ebenfalls zu erzeugen. (siehe Kapitel 10)

Die notwendigen Arbeitsschritte werden hier für Dorico Pro 4 ausführlich erklärt, so dass Sie alles selbstständig nachvollziehen können. Das erneute Erklären, der sich wiederholenden Arbeitsschritte entfällt. Ebenso gibt es zu den verschiedenen Kapiteln abgespeicherte Dorico-Projektdateien (**farbig dargestellt**), so dass Sie beliebig irgendwo einsteigen können.


Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Klassenarbeit Musik


Aufgabe 1: Benenne die Intervalle



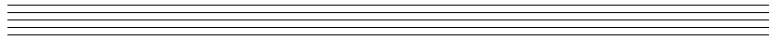
Aufgabe 2: Schreibe einen vierstimmigen Satz




Aufgabe 3: Schreibe die fehlenden Vorzeichen zu E-Dur





Aufgabe 4: Schreibe eine viertaktige Melodie im 6/8-Takt




Aufgabe 5: Benenne die Komponisten



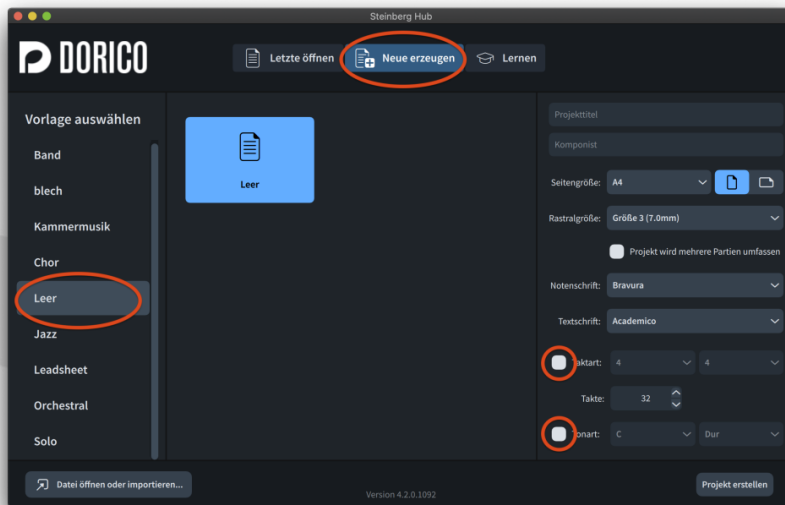




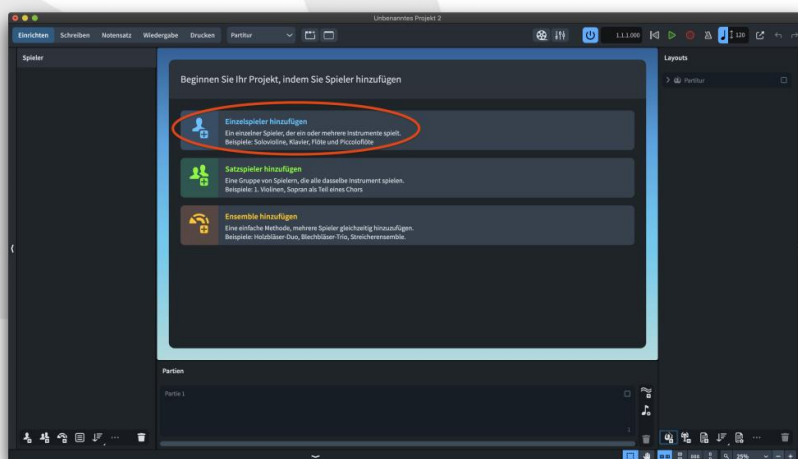


2 Neues Dorico-Projekt erstellen

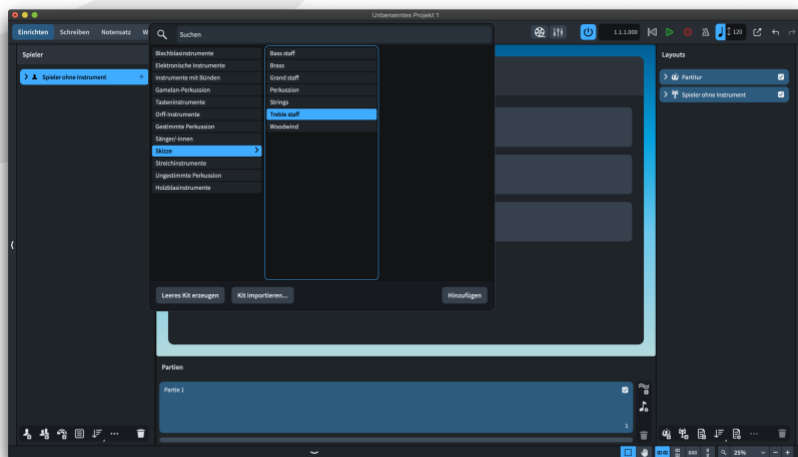
Nach dem Start von Dorico erscheint der Steinberg Hub. Klicken Sie auf „Neue erzeugen“ und wählen anschließend aus den Vorlagen auf der linken Seite „Leer“ aus. Ebenso de-selektieren Sie bitte die beiden gesetzten Haken bei „Taktart“ und „Tonart“. Dann klicken Sie auf „Projekt erstellen“.



Es erscheint nun der Bildschirm, bei dem Sie Spieler zu Ihrem Projekt hinzufügen können. Klicken Sie auf „Einzelspieler hinzufügen“

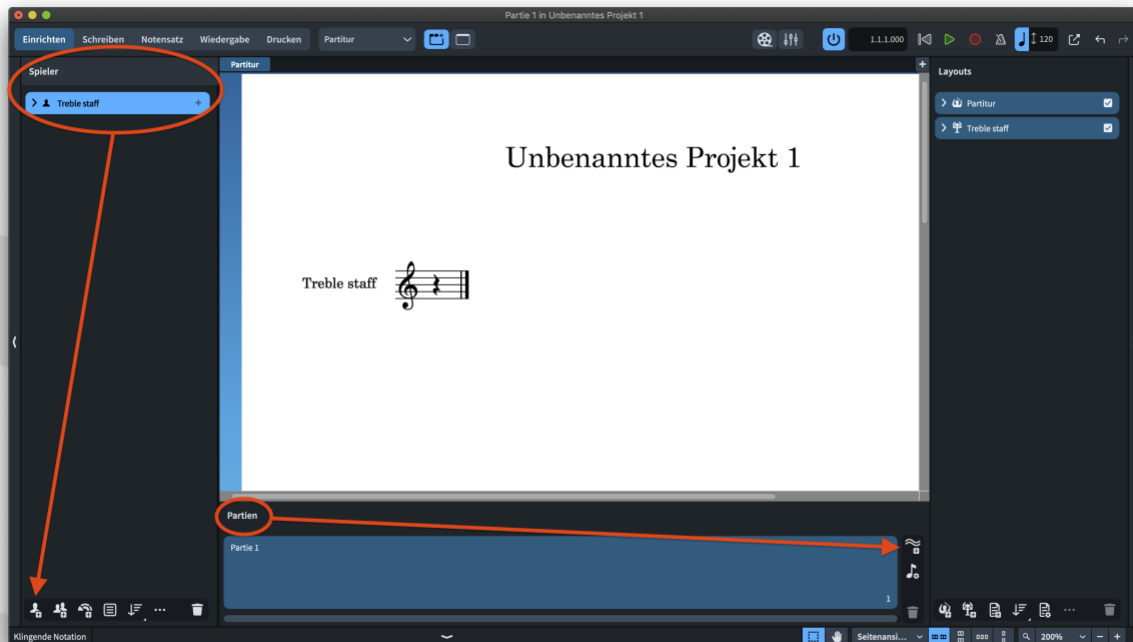


Wählen Sie unter „Skizze“ „Treble Staff“ aus.

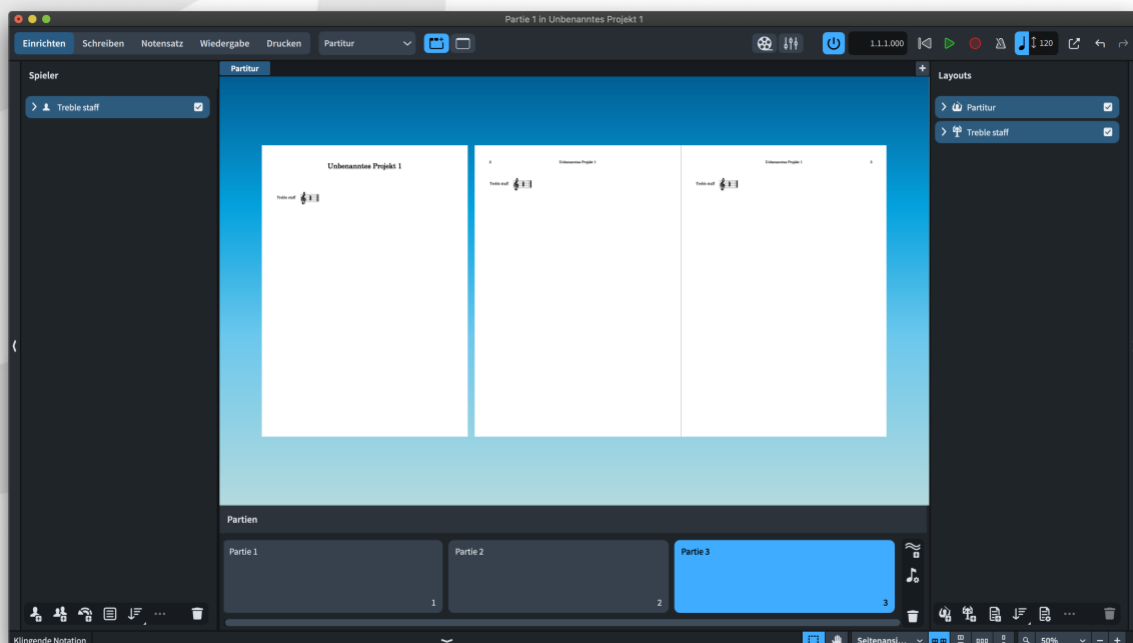


3 Einrichten der „Spieler“ und Partien

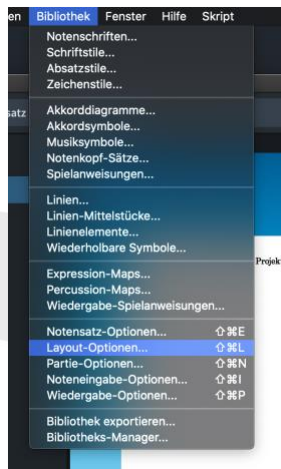
In Dorico erstellen Sie keine Notensysteme, um Musik darin zu notieren, sondern Sie erstellen „Spieler“, die Instrumente spielen. Des Weiteren haben Sie die Möglichkeit mehrere, voneinander unabhängige Stücke – sogenannte Partien – in einem Dorico-Projekt zu erstellen.



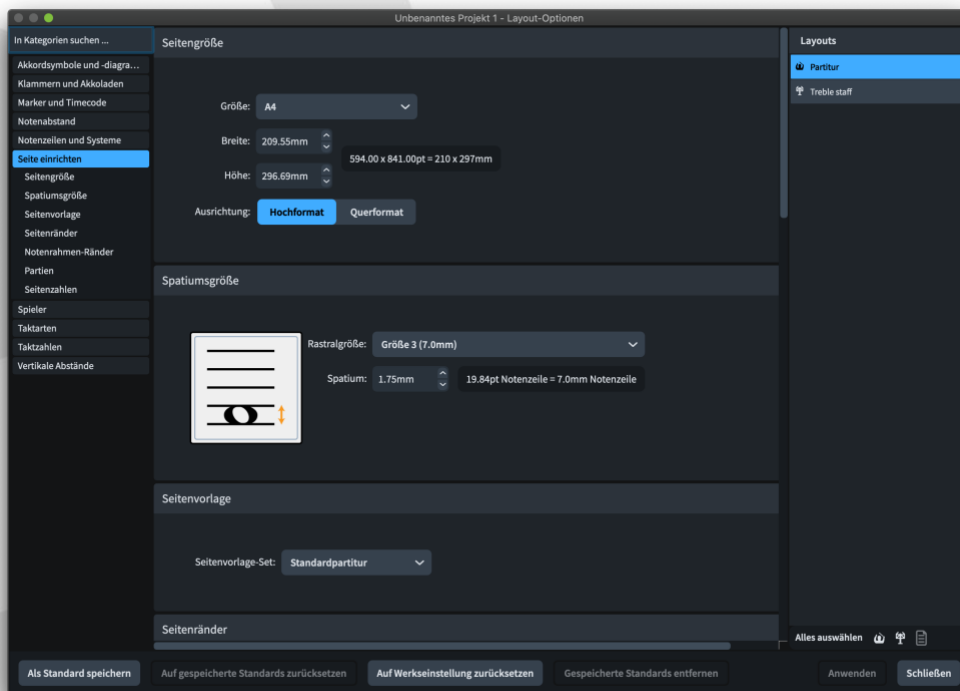
Sie haben ja bereits einen Spieler mit „Instrument“ generiert (Treble Staff). Erzeugen Sie bitte zwei weitere Partien. Dann sieht Ihr Dokument wie folgt aus. (Durch Drücken der X und Y-Taste können Sie den Inhalt des Bildschirms beliebig vergrößern und verkleinern).



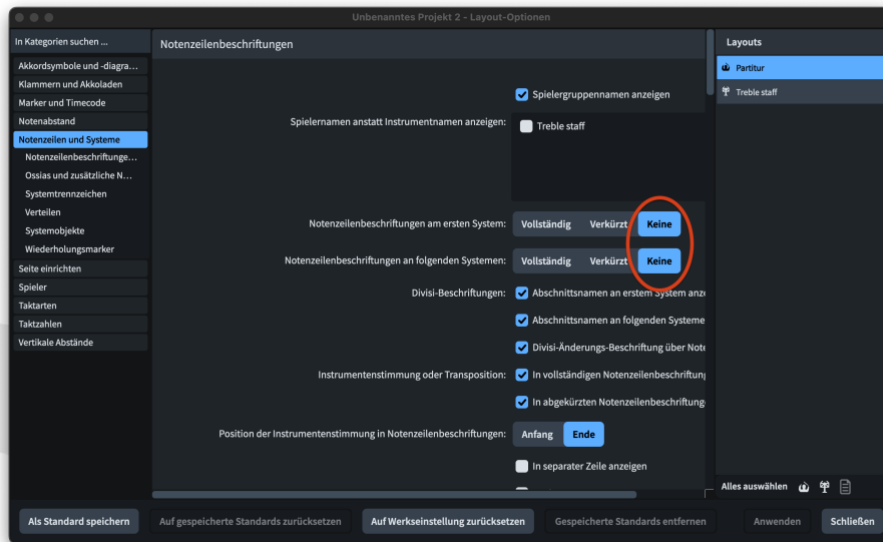
Sie haben nun drei Partien (unabhängige Musikstücke) in Dorico erzeugt, die jeweils auf einer neuen Seite beginnen. Für unser Arbeitsblatt benötigen wir jedoch alle drei Partien auf einer Seite. Ebenso sollen die Notenzeilenbeschriftung „Treble Staff“ ausgeblendet werden. Diese Einstellungen nehmen Sie bitte in den Layout-Optionen vor. (Modus Einrichten-Menü Bibliothek-Layout-Optionen)



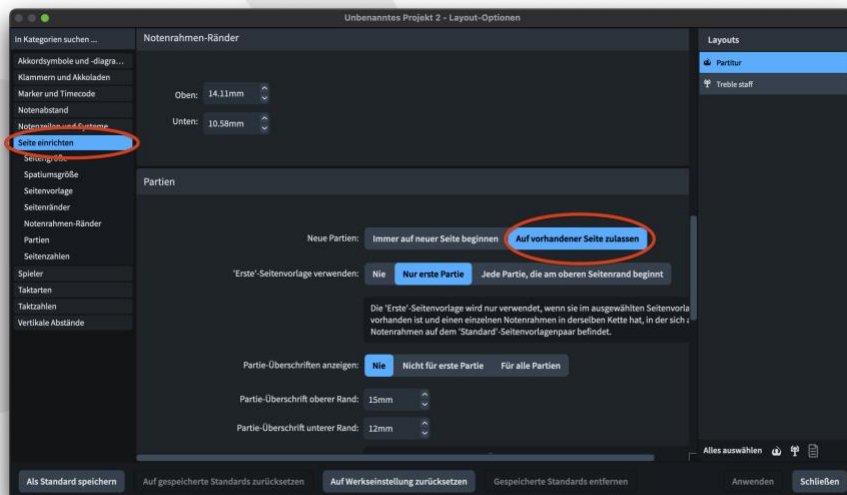
Sie können auch alternativ das Tastaturkürzel Umschalttaste-Cmd-L (Mac), Umschalttaste-Strg-L(PC) drücken.



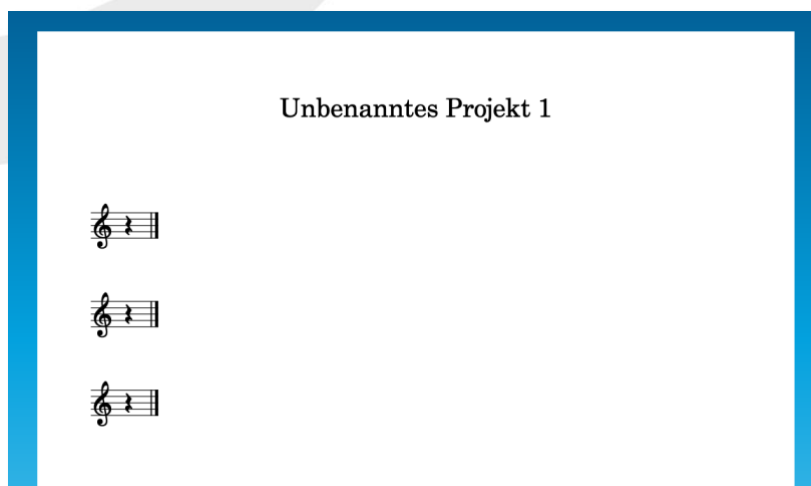
Wählen Sie die beiden Einträge auf der linken Seite aus und nehmen die entsprechenden Einstellungen vor: *Notenzeile und System:* Notenzeilenbeschriftungen abschalten



Seite einrichten: *Neue Partien:* Auf vorhandener Seite zulassen



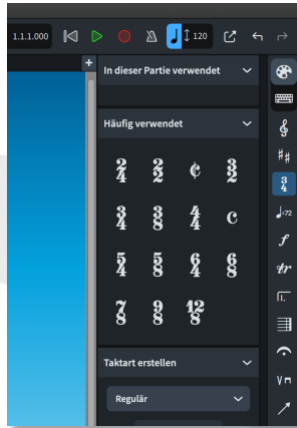
Dann sieht Ihr Dokument so aus:



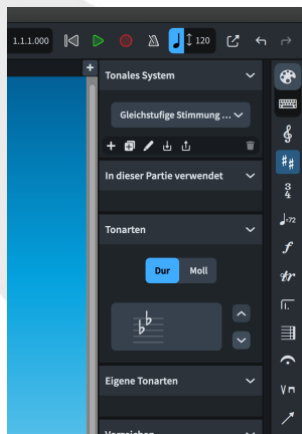
4 Taktarten, Takte, Tonarten

Startdokument: **01_Taktarten-Takte Tonarten einrichtenXXXX-XX-XX**

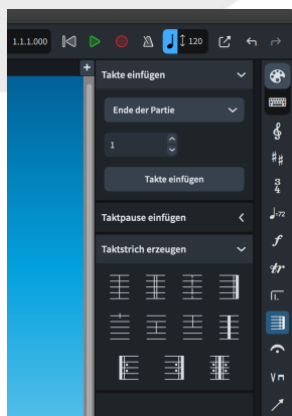
Wechseln Sie in den Modus *Schreiben* und wählen mit der Maus aus der rechten Seitenleiste das Taktwerkzeug, um ein C für 4/4-Takt in den beiden ersten Systemen (Partien) einzugeben. Das dritte System lassen Sie bitte so wie es ist.



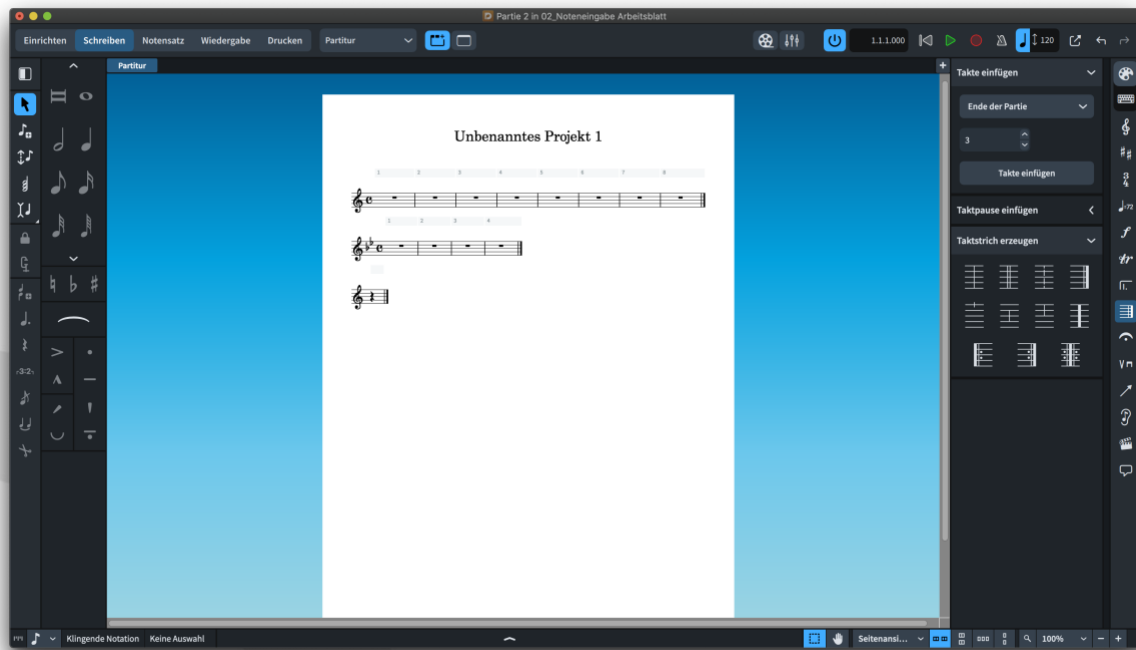
Wählen Sie das Tonartwerkzeug aus und erstellen bitte die Tonart Bb-Dur und fügen diese mit einem Mausklick in das zweite System (zweite Partie) ein.



Markieren Sie die ganze Pause im ersten Takt der ersten Partie und erstellen Sie mit dem Taktwerkzeug im ersten System sieben Takte und im zweiten System (zweite Partie) drei zusätzliche Takte.



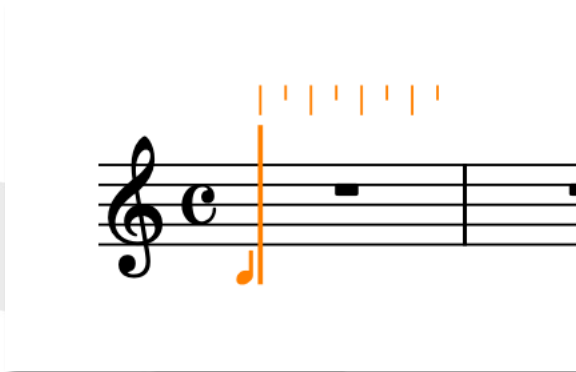
Anschließend sieht Ihr Dokument so aus:



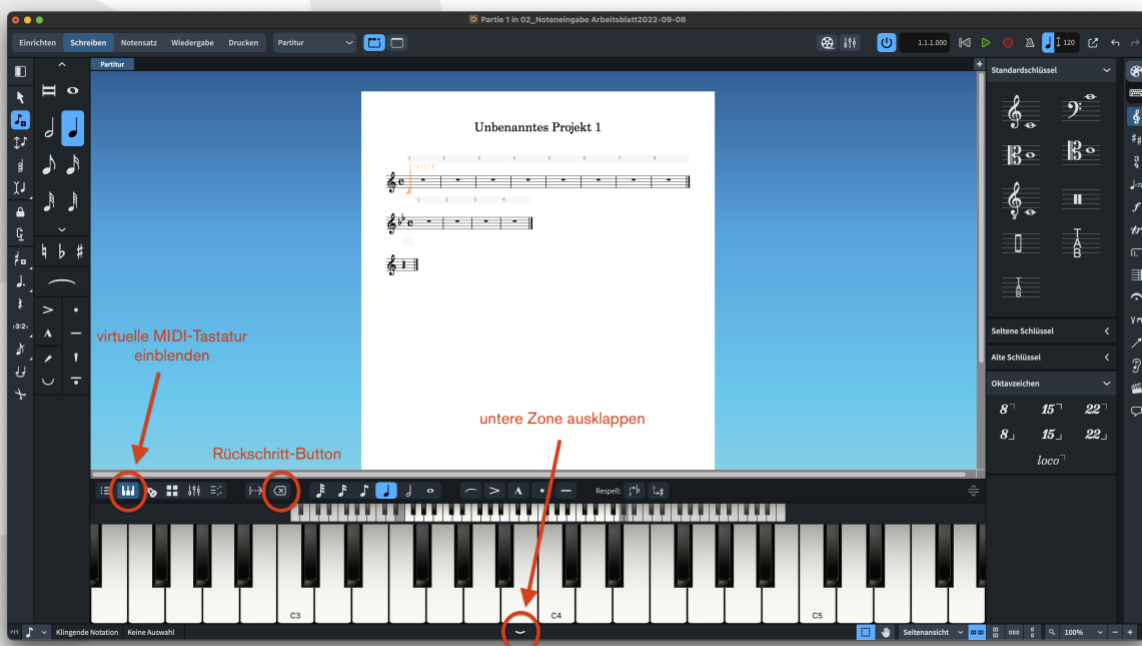
5 Noteneingabe

Startdokument: [02_Noteneingabe ArbeitsblattXXXX-XX-XX](#)

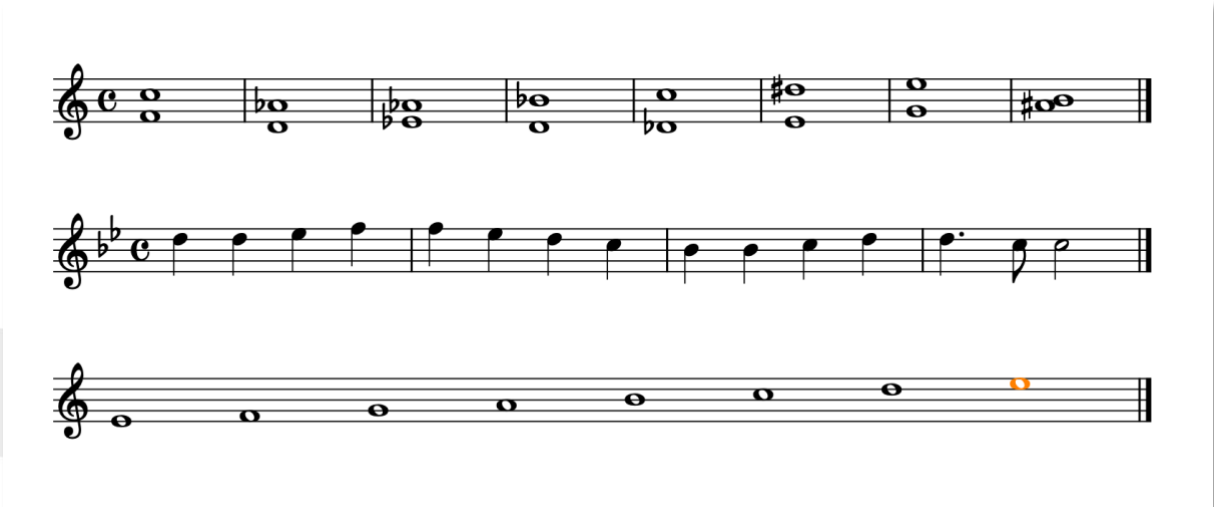
Führen Sie einen Doppelklick mit der Maus auf das erste System aus. Dann erscheint der Eingabecursor.



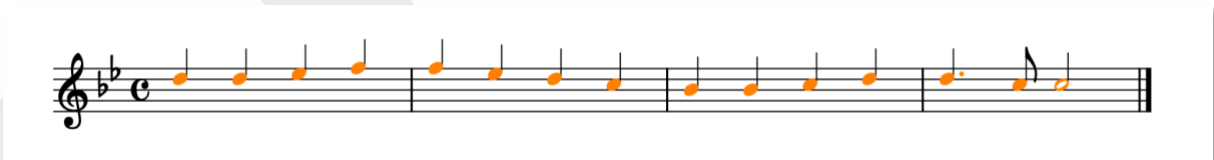
Jetzt können Sie aus der Eingabepalette mit der Maus Noten eingeben. Alternativ können Sie die Computer- und/oder Midi-Tastatur oder die virtuelle MIDI-Tastatur auf dem Bildschirm verwenden. Mit den Zifferntasten wählen Sie die verschiedenen Notenwerte an. Mit den Buchstaben können Sie die Tonhöhen einfügen. Drücken Sie die Taste Q, um mehrere Töne übereinander einzugeben. Etwaige Fehler korrigieren Sie entweder mit der Entfernen-/Rückschritttaste oder dem Rückschritt-Button.



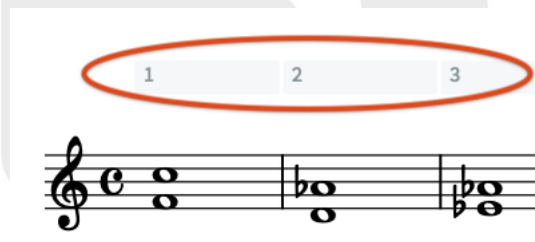
Geben Sie die Noten ein:



Ziehen Sie anschließend bei gedrückter Maustaste einen Rahmen um die Noten des zweiten Systems auf, um diese zu markieren. Drücken Sie die Taste F, um die Hälse umzukehren.



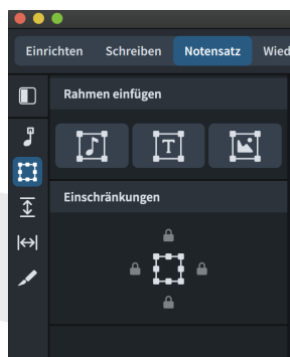
Mit alt-T oder im Menü Ansicht können Sie die Systemspur ggf. ausblenden



6 Eingabe Überschrift und Texte

Startdokument: **03_Eingabe Überschrift und TexteXXXX-XX-XX**

Wechseln Sie in den Modus Notensatz und wählen das Rahmensymbol auf der linken Seite an.



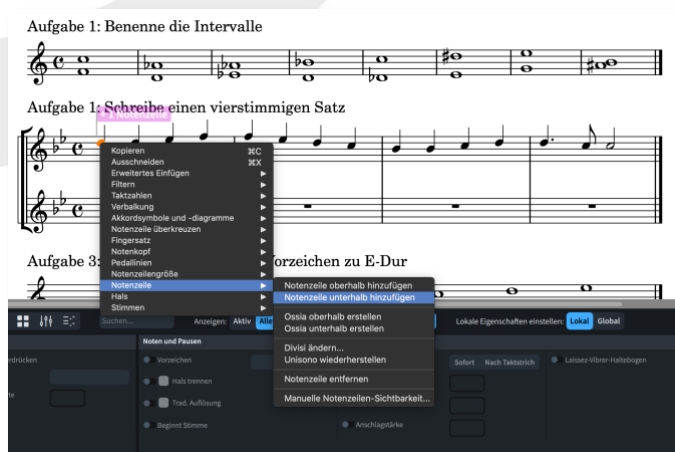
Wählen Sie nun mit der Maus die grünen Textrahmen an und entfernen diese. Als Nächstes erzeugen Sie bitte zwei neue Textrahmen, indem Sie auf das Rahmensymbol mit „T“ klicken und mit der Maus die Rahmen aufziehen. Anschließend klicken Sie doppelt auf den jeweiligen Rahmen und schreiben den Text in das Textfeld und passen die Größe und Formatierung entsprechend an.



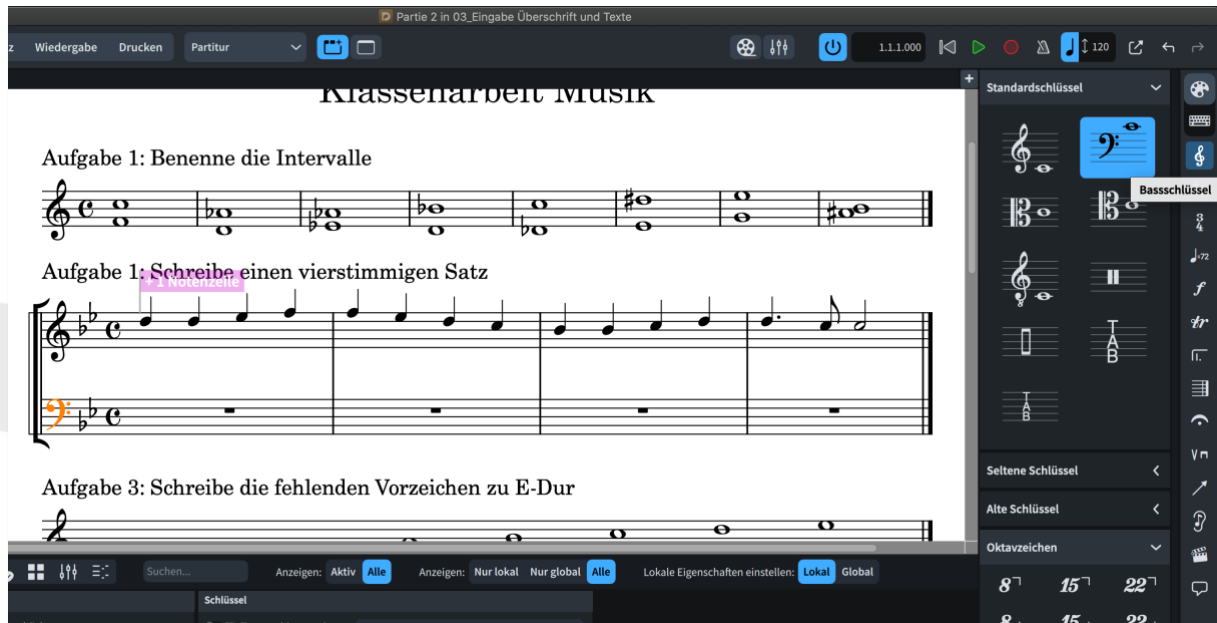
Jetzt wechseln Sie bitte wieder in den Modus Schreiben, um mit der Tastenkombination der jeweils ersten Note im System einen Text hinzuzufügen: „Aufgabe 1.....“ „Aufgabe 2.....“ etc.

Öffnen Sie anschließend die Eigenschaften (unten) und wählen Sie für den soeben eingegebenen Text „An Systembeginn ausrichten“ aus.

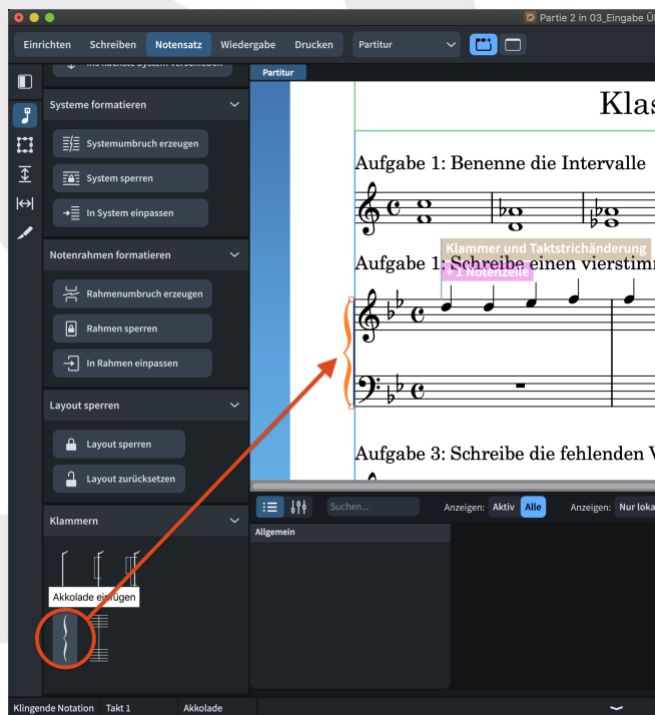
Anschließend fügen Sie bitte aus dem Kontextmenü dem zweiten System eine weitere Notenzeile hinzu:



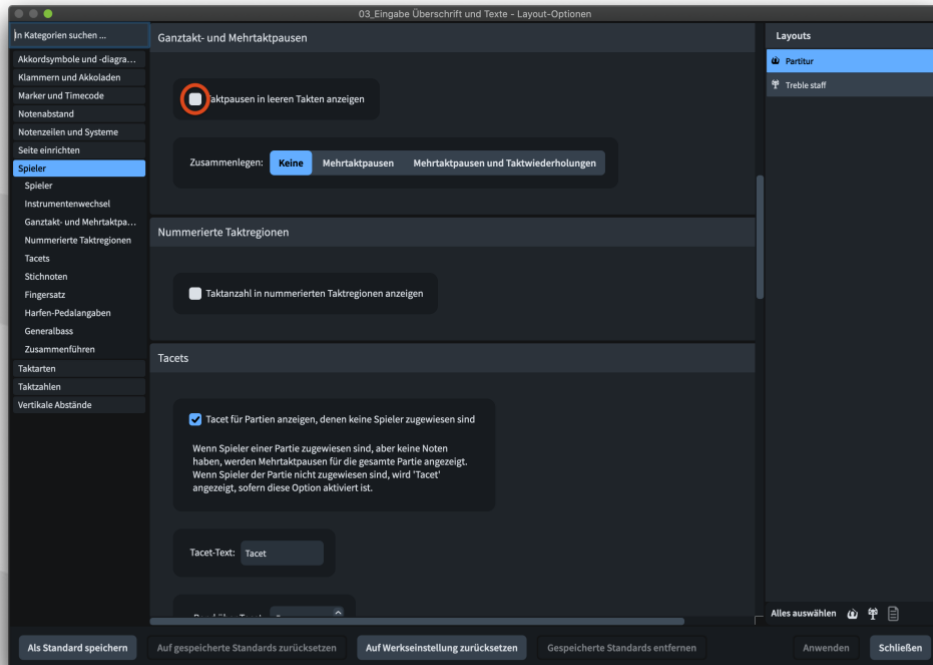
Ändern Sie anschließend den Violinschlüssel in einen Bassschlüssel mit dem Schlüsselwerkzeug im Modus Schreiben.



Wechseln Sie in den Notensatz-Modus, um die Klammer der beiden Zeilen in eine Akkoladenklammer auszutauschen. Markieren Sie hierzu die beiden Klammern und klicken Sie auf das Symbol der Akkoladenklammer (links).



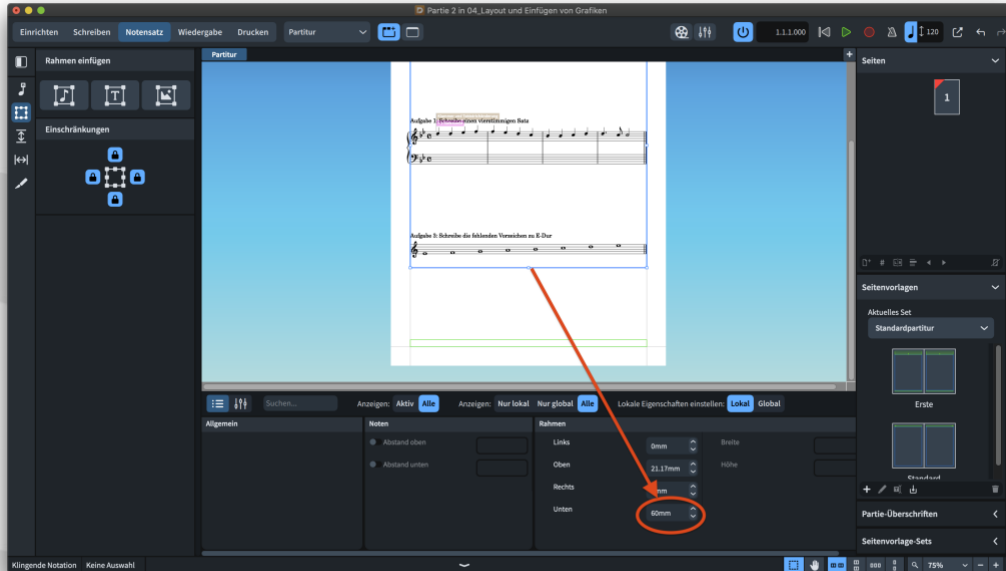
Abschließend öffnen Sie erneut die Layout-Optionen (shift-ctrl/cmd-L) und schalten unter dem Eintrag *Spieler* die Anzeige der Taktpausen ab.



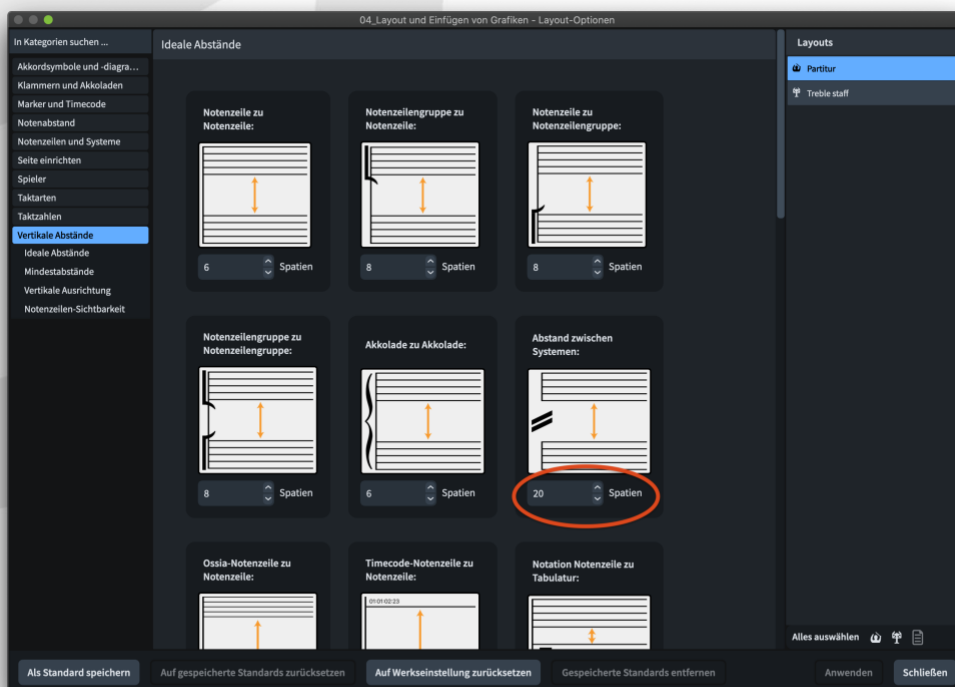
7 Layout und Einfügen von Grafiken

Startdokument: **04_LayoutXXX-XX-XX**

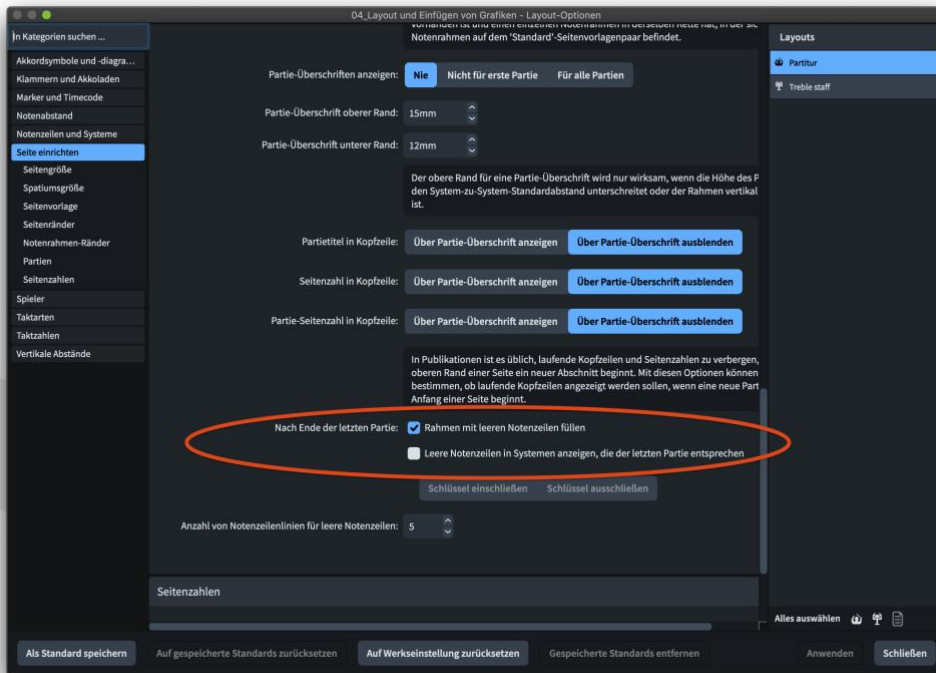
Wechseln Sie in den Notensatz-Modus, wählen das Rahmenwerkzeug an und ziehen den blauen Noten Rahmen von unten bis Sie ca. 60mm Abstand erreicht haben.



Gehen Sie zu den Layout-Optionen (Umschalttaste-Strg/Cmd-L) und ändern die Vertikalen Systemabstände auf 20 Spatien.



Anschließend wählen Sie in den Layout-Optionen unter *Seite einrichten-Partien-Nach Ende der letzten Partie-Rahmen mit leeren Notenzeilen füllen*, um eine leere Notenzeile zu erhalten



Den Text für das vierte System erzeugen Sie bitte an System drei (bei leeren Notenzeilen ist es nicht möglich, Texte hinzuzufügen). Dann verschieben Sie den Text im Notensatz-Modus mit der Maus an die richtige Position

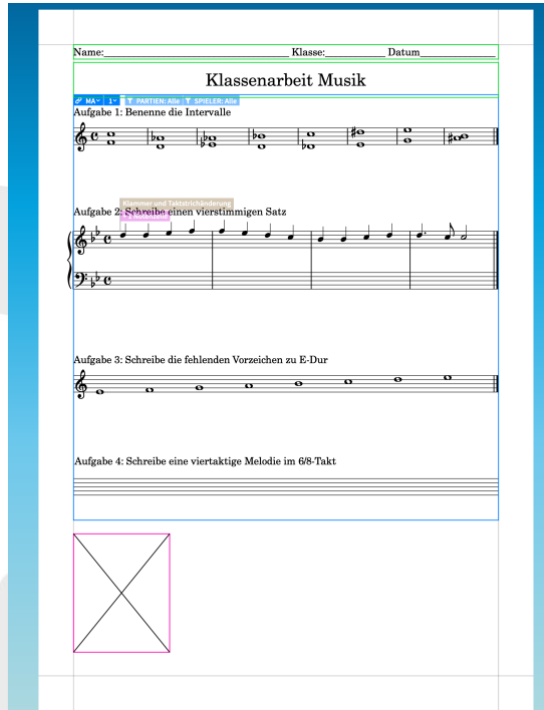
Aufgabe 3: Schreibe die fehlenden Vorzeichen zu E-Dur

8 Grafiken einfügen

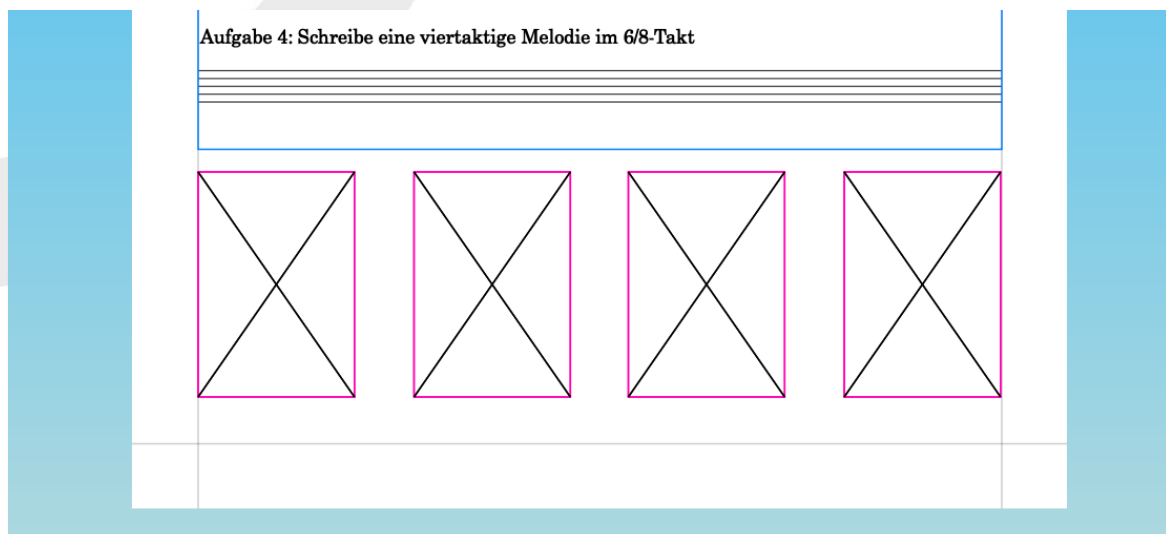
Startdokument: **05 Grafiken einfügen ArbeitsblattXXXX-XX-XX**

Entfernen Sie den unteren leeren Textrahmen (grün)

Erzeugen Sie im Notensatz-Modus eine Grafikrahmen mit ca. 35mm Breite und 50mm Höhe



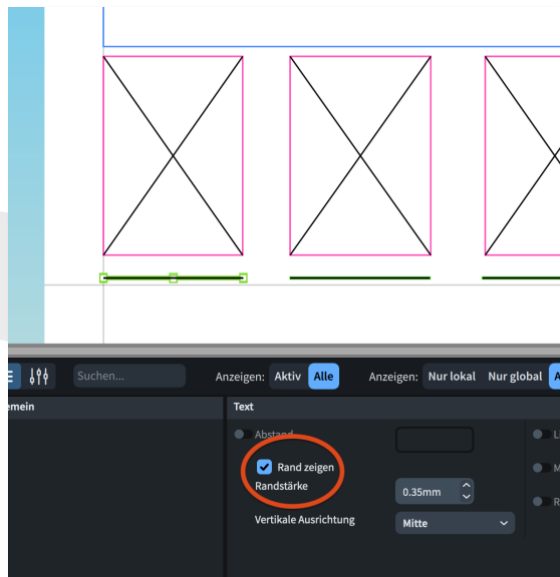
Markieren Sie den Rahmen und klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Seitensymbol am rechten Bildschirmrand und wählen Sie „Ausgewählte Rahmen in ausgewählte Seiten kopieren“ an, um diesen Rahmen zu kopieren. Achtung! Jetzt nicht auf den Bildschirm klicken! Dann halten Sie die alt und cmd-Taste (alt-ctrl) gedrückt und verschieben mit den Cursortasten den Rahmen an die gewünschte Stelle. Jetzt selektieren Sie beide Rahmen und duplizieren/verschieben diese wie eben.



Jetzt können Sie die Grafiken durch Doppelklicken auf den jeweiligen Rahmen aus dem Ordner einfügen. Weitere Eigenschaften für die genauen Abstände der Grafiken zueinander finden Sie unten

im Notensatz-Modus. Wählen Sie in den Eigenschaften unter „Einpassungsmodus“ > „Füllen“, um die Grafikrahmen ganz auszufüllen.

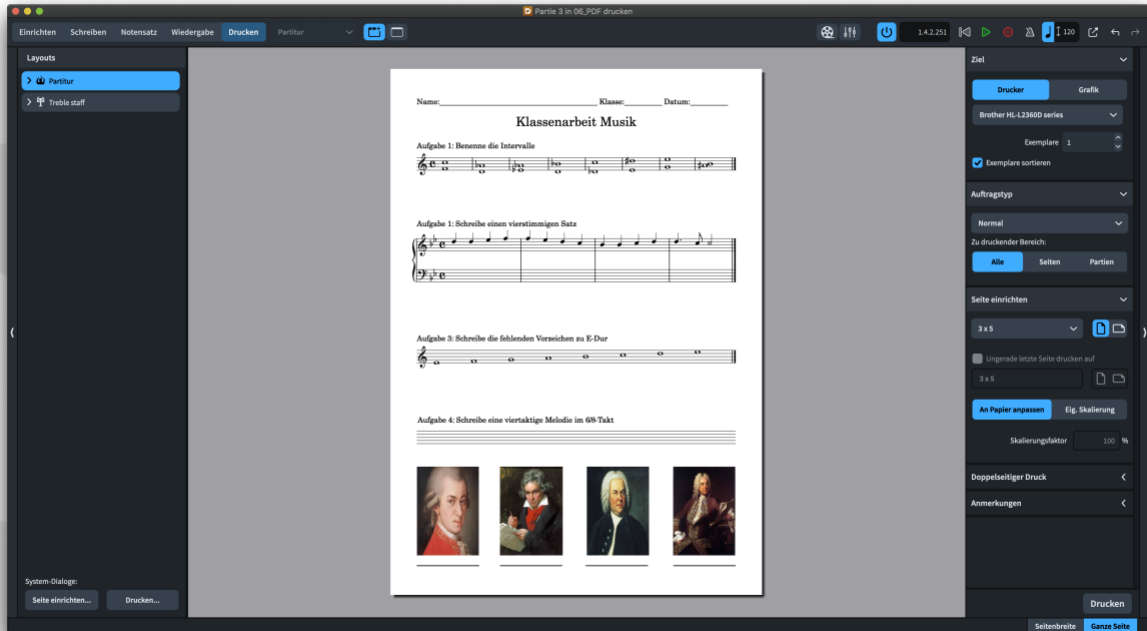
Fügen Sie Textrahmen ein und halten diese schmal, um Linien zu erzeugen. Klicken Sie in den Eigenschaften auf „Rand zeigen“. Kopieren Sie diese Textrahmen genauso wie die Grafikrahmen.



9 PDF drucken

Startdokument: **06_PDF druckenXXXX-XX-XX**

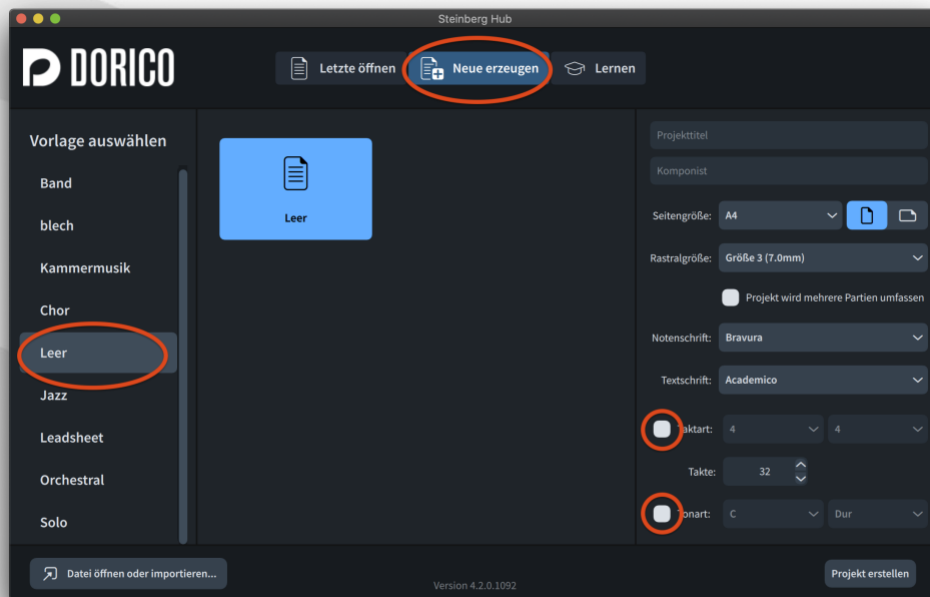
Um ein PDF zu erstellen, gehen Sie bitte in den Modus Drucken und wählen rechts oben unter Ziel *Grafik*, *PDF und Farbe* an und bestimmen ggf. noch den *Zielordner*. Anschließend klicken Sie rechts unten auf exportieren.



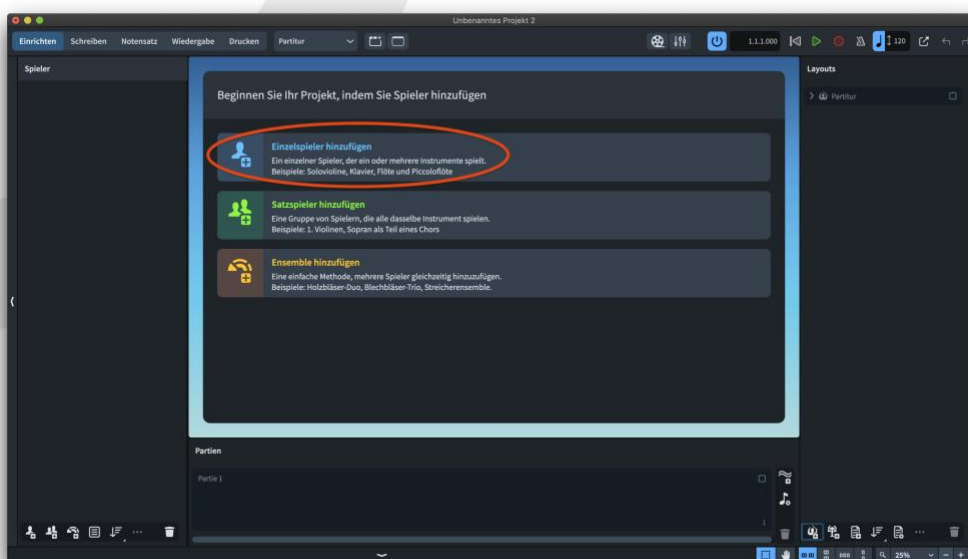
10 Erstellen des Arbeitsblattes in Dorico SE/Dorico für iPad unter Zuhilfenahme von Microsoft Word

Die kostenfreien Versionen von Dorico sind etwas eingeschränkt in ihrer Funktionalität. Jedoch können Sie das gleiche Arbeitsblatt mit Dorico SE oder Dorico für iPad erstellen. Das Prinzip ist folgendes: Sie erzeugen die Notenbeispiele in Dorico und exportieren diese als PDF und importieren diese wiederum in Word. Hierzu müssen Sie nur das Seitenformat der zu exportierenden Grafiken auf die gewünschte Größe anpassen. Die notwendigen (zusätzlichen) Arbeitsschritte für die kostenfreien Versionen werden hier erklärt.

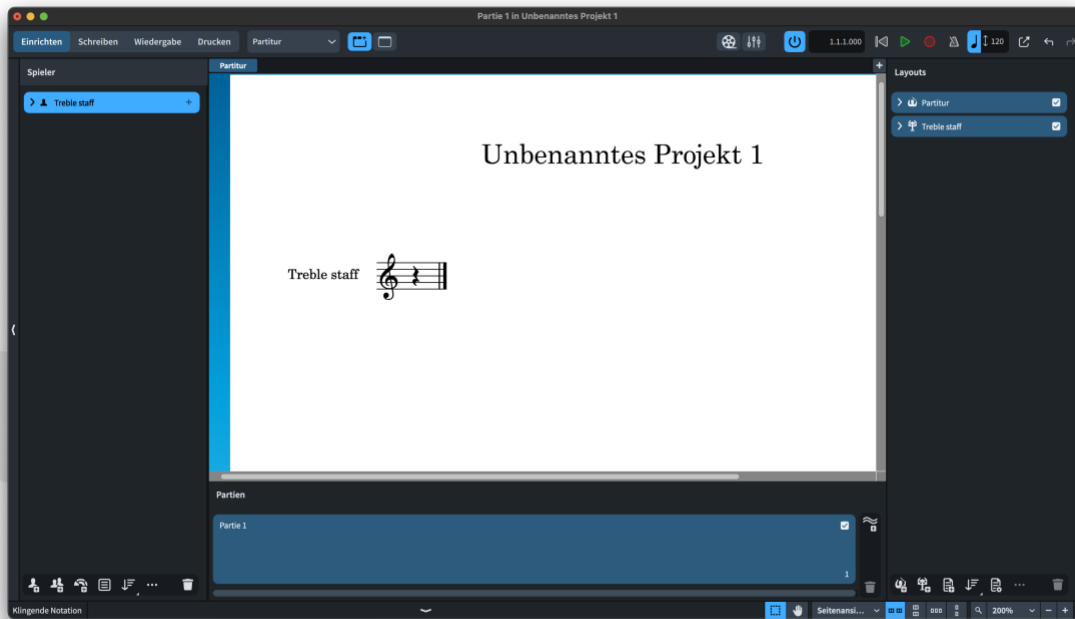
Nach dem Start von Dorico erscheint der Steinberg Hub. Klicken Sie auf „Neue erzeugen“ und wählen anschließend aus den Vorlagen auf der linken Seite „Leer“ aus. Ebenso entfernen Sie bitte die beiden gesetzten Haken bei „Taktart“ und „Tonart“. Dann klicken Sie auf „Projekt erstellen“.



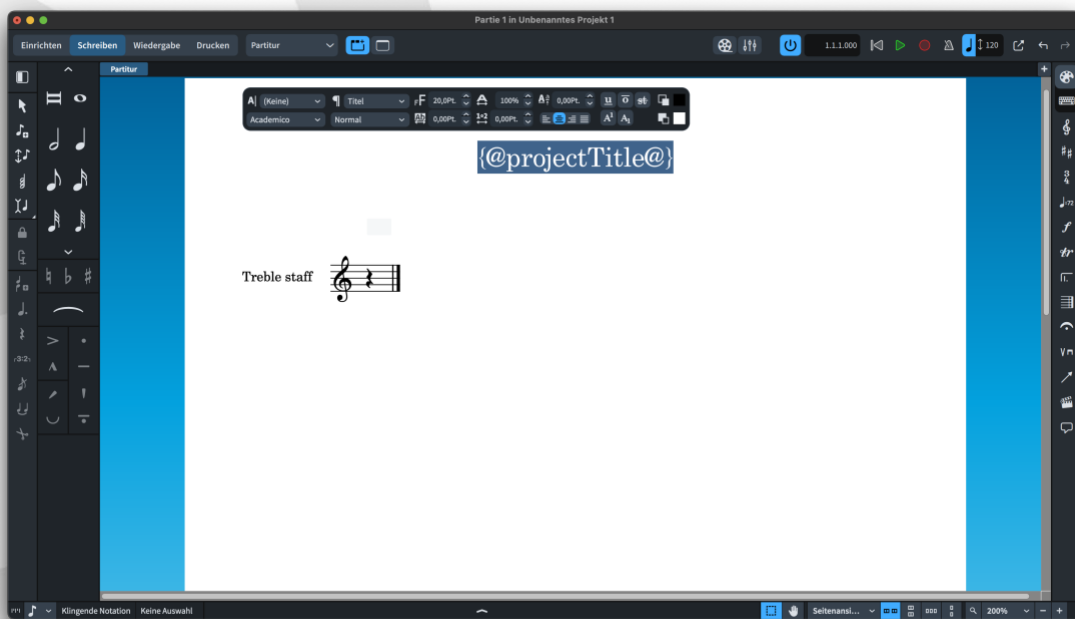
Es erscheint nun der Bildschirm, bei dem Sie Spieler zu Ihrem Projekt hinzufügen können. Klicken Sie auf „Einzelspieler hinzufügen“



Wählen Sie unter „Skizze“ „Treble Staff“ aus.

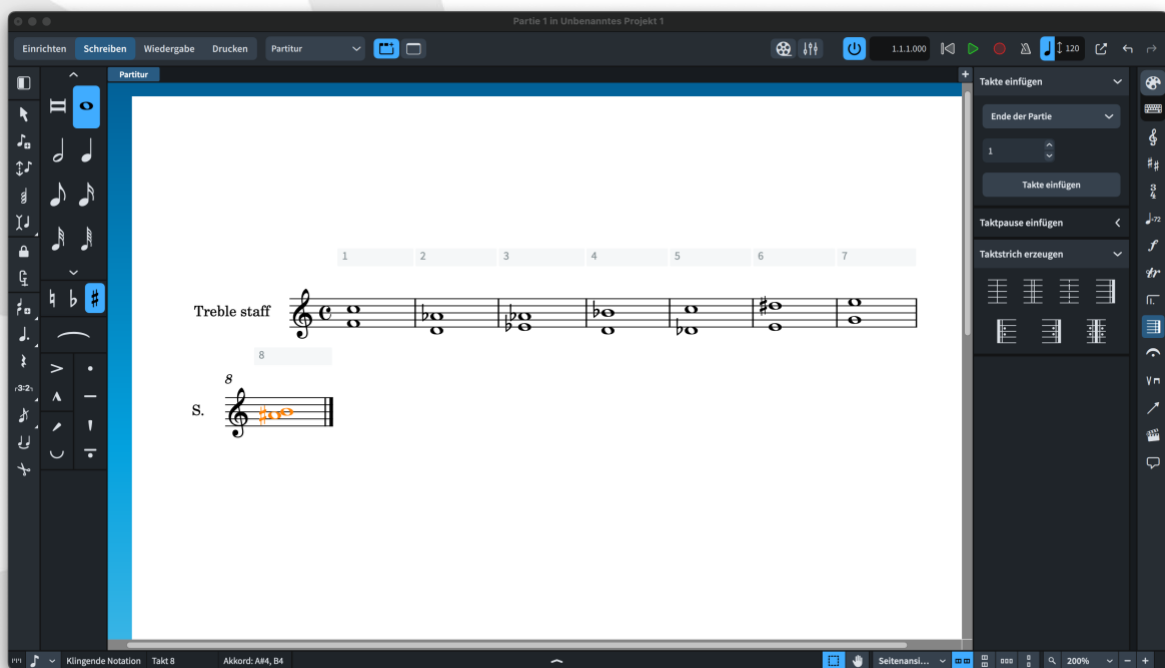
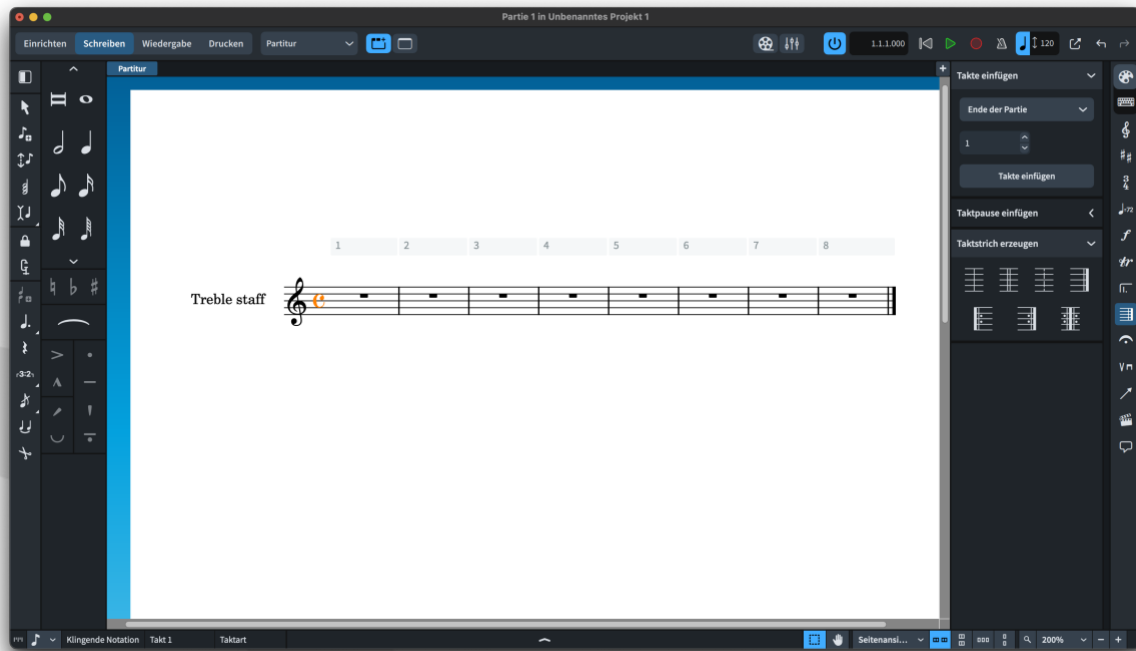


Klicken Sie nun auf den Titel „Unbenanntes Projekt X“ doppelt und markieren und entfernen `{@projectTitle@}`



Fügen Sie wie oben in Kapitel 4 beschrieben die Taktart und Takte für die erste Übung ein. (Die weiteren Übungen müssen Sie in weiteren Projekten erstellen, da sie keine Notenzeilen hinzufügen oder ausblenden können z.B. für ein Klavier-Doppelsystem). Geben Sie dann die

Noten entsprechend Kapitel 5 für die Aufgabe 1 ein.



Anschließend öffnen Sie die Layout-Optionen mit Umschalt-CMD-L (Mac) oder Umschalt-Strg-L (PC). Auf dem iPad erreichen Sie die Layout-Optionen über die drei Striche rechts oben.

Jetzt müssen Sie die Seiteneinstellungen entsprechend vornehmen, so dass Sie nur einen „Streifen“ Papier mit Noten erhalten.

Geben Sie hierzu folgende Werte ein:

In Kategorien suchen ...

- Akkordsymbole und -diagra...
- Klammern und Akkoladen
- Marker und Timecode
- Notenabstand
- Notenzeilen und Systeme
- Seite einrichten**
- Seitengröße
- Spatiumsgröße
- Seitenvorlage
- Seitenränder
- Notenrahmen-Ränder
- Partien
- Seitenzahlen
- Spieler
- Taktarten
- Taktzahlen
- Vertikale Abstände

Seitengröße

Größe: Benutzerdefiniert


Breite: 209.55mm

Höhe: 25mm

594.00 x 70.87pt = 210 x 25mm

Ausrichtung: Hochformat **Querformat**

Spatiumsgröße



Rastralgröße: Größe 3 (7.0mm)

Spatium: 1.75mm


19.84pt Notenzeile = 7.0mm Notenzeile

Seitenvorlage

Seitenvorlage-Set: Standardpartitur

Seitenränder

Seitenränder: **Gleich** Abweichend Gespiegelt



Oben: 10mm

Unten: 10mm

Links: 10mm

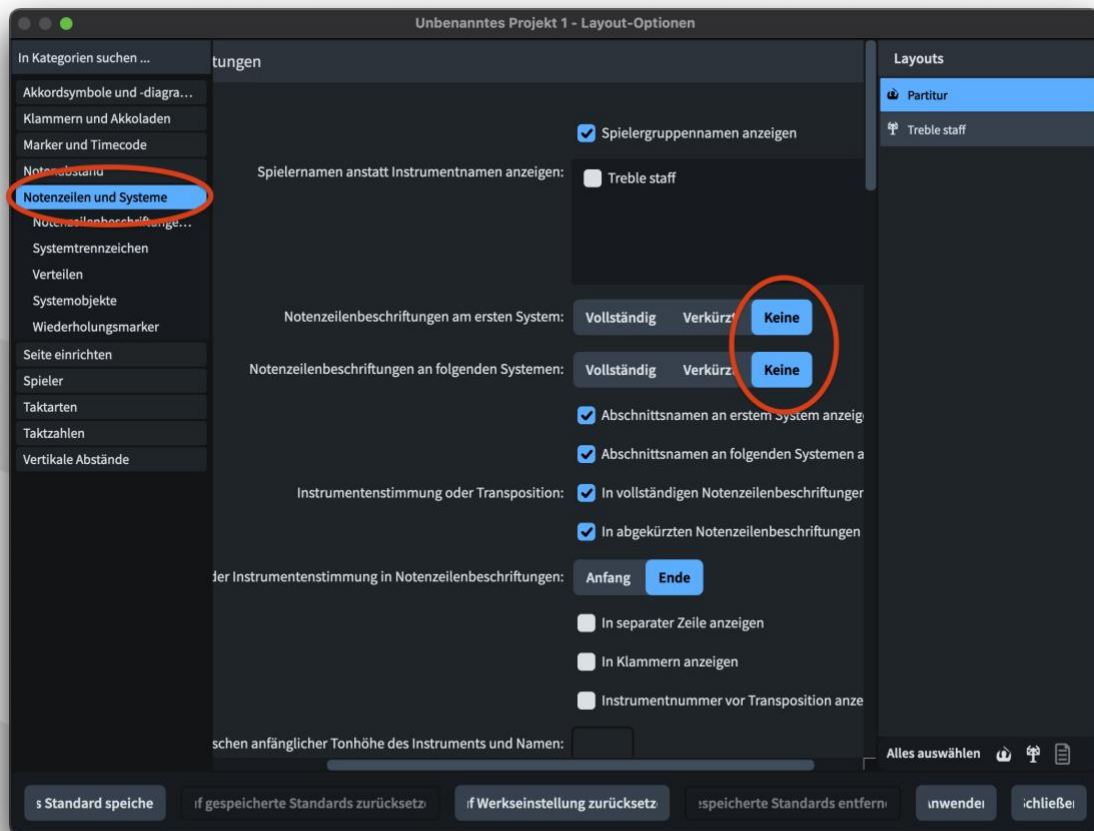
Rechts: 10mm

Notenrahmen-Ränder

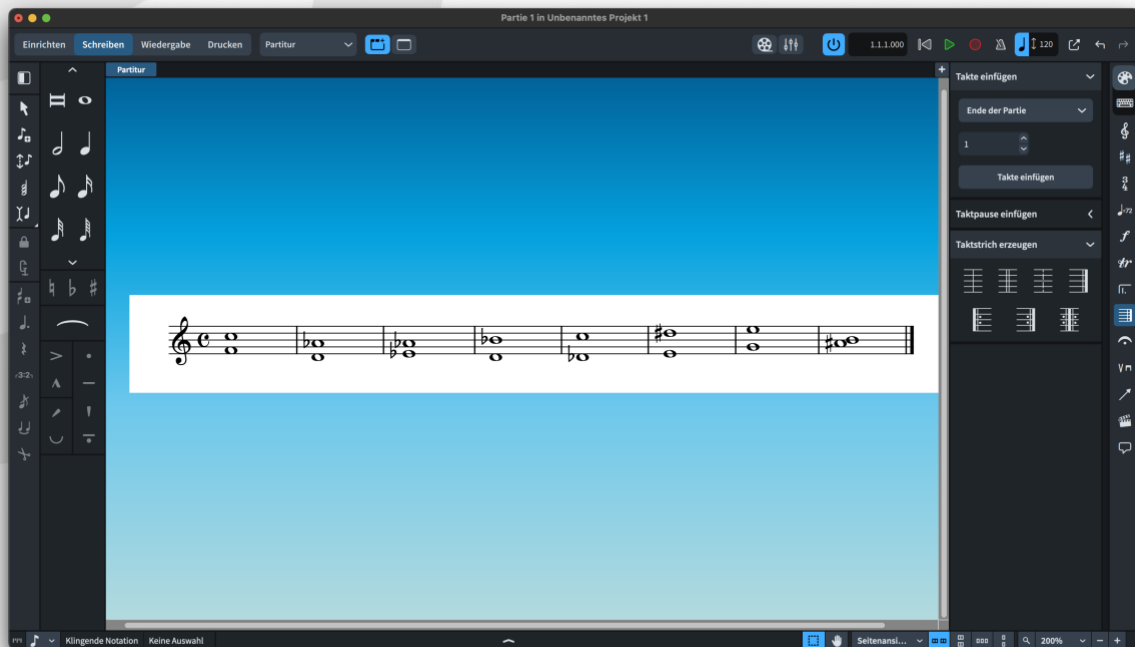
Oben: 0mm

Unten: 0mm

Blenden Sie abschließend noch die Notenzeilenbeschriftung aus.



Dann erhalten Sie das Ergebnis:

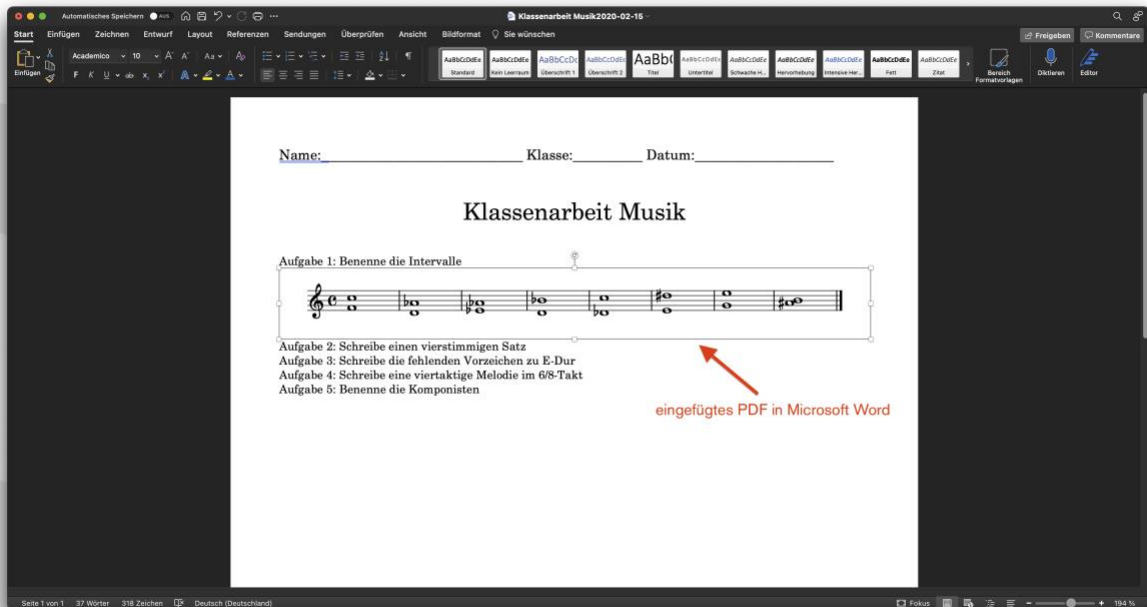


Exportieren Sie dann im Drucken-Modus die Noten als PDF. (Lassen Sie sich nicht durch die Seitendarstellung verwirren. Es wird nur ein PDF mit den Maßen der Layout-Optionen erstellt)

Das ist das Ergebnis...



...welches Sie dann in die Word-Datei **Klassenarbeit MusikXXXX-XX-XX** per Drag & Drop einfügen können:



Verfahren Sie mit den anderen Beispielen genau so, dann haben Sie die Möglichkeit, mit den kostenfreien Versionen von Dorico und Word Arbeitsblätter zu erstellen. Passen Sie ggf. die Ränder in den *Seiteneinstellungen* in den Layout-Optionen an.

11 Ausblick

Dies ist nur eine Möglichkeit, in Dorico ein Arbeitsblatt zu erstellen. Für weitere Informationen und Hilfe möchte ich gerne auf folgende Seiten im Internet verweisen:

[DORICO](#)
[DORICO für iPad](#)
[Features von DORICO](#)
[DORICO AUF DEUTSCH](#)
[DORICO Youtube-Channel](#)
[DORICO SE kostenlos](#)
[30-Tage-Trial DORICO](#)
<https://blog.dorico.com/termine/>

Oder schreiben Sie mir eine E-Mail, wenn Sie Fragen haben:

dorico-auf-deutsch@steinberg.de